

Zeitgenössische Comics und verwandte bildgestützte Präsentationsformen, die das geteilte Deutschland thematisieren

Primärtexte - Comics / Graphic Novels

- Béhé, Joseph/Frederique Schwebel/Patrick Noel: Geht doch rüber! Fünf Jahrzehnte deutscher Geschichte. Stuttgart: Ehapa Comic Coll. 1999.
- Budde, Nadja: Such dir was aus, aber beeil dich! Kindsein in zehn Kapiteln. Frankfurt M: S. Fischer 2009.
- Buddenberg, Susanne/Thomas Henseler: Ost-Berlin 1982. Ein Schüler rebelliert gegen die herrschende Politik. Berlin: Avant-Verl. 2011.
- Buddenberg, Susanne/Thomas Henseler: Berlin - geteilte Stadt. Zeitgeschichten. Berlin: Avant-Verl. 2012.
- Buddenberg, Susanne/Thomas Henseler: Tunnel 57. Eine Fluchtgeschichte als Comic. Berlin: Links. 2013.
- Buddenberg, Susanne/Thomas Henseler: Meine freie deutsche Jugend. Nach dem Bestseller von Claudia Rusch. Berlin: Ch. Links Verlag 2020.
- Buddenberg, Susanne/Thomas Henseler/Ulla Loge/Birgit Weyhe: Grenzlinien. Auswege aus der DDR. Potsdam: Stiftung Gedenkstätte Lindenstraße 2021.
- Buddenberg, Susanne/Thomas Henseler: Das Haus, das in einem anderen Land stand. Fünf Lebensgeschichten. Berlin: Metropol 2022.
- Buddenberg, Susanne/Thomas Henseler/Ulrich Mähler: Kleine illustrierte Geschichte der DDR. Berlin: Verlagshaus Jacoby & Stuart 2025.
- Collin, Philippe/Sébastien Goethals/Horne: Das Spiel der Brüder Werner. Bielefeld: Splitter 2020.
- Die Zeitreisenden (Martha Friedrich/Hana Hlaskova/Christine Schoenmakers/Somone Veenstra): Hinter Mauern. Eine Jugend in der DDR. Berlin: Ch. Links Verlag 2018.
- Flix: Da war mal was Erinnerungen an hier und drüben. Hamburg: Carlsen 2009.
- Hoffmann, PM/Bernd Lindner: Anders sein oder Der Punk im Schrank. Berlin: Ch. Links Verlag 2019.
- Jouvray, Olivier/Nicolas Brachet/Anne-Claire Jouvray (Farben): Fluchttunnel nach West-Berlin. Übersetzt von Annika Wisniewski. Berlin: avant-verlag 2014.
- Knoblich, Nils: Fortmachen. Zürich: edition Moderne 2017.
- Lenkova, Claire: Grenzgebiete. Eine Kindheit zwischen Ost und West. Hildesheim: Gerstenberg 2009.
- Loge, U.: Da wird sich nie was ändern! Berlin: Jaja-Verl. 2015.
- Mawil: Kinderland. Berlin: Reprodukt 2014.
- Mecklenbeck, Dirk/Raik Adam: Rebellion hinter der Mauer. Der Osten, der Westen und wir. Berlin: Ch. Links Verlag 2024.
- Mecklenbeck, Dirk/Raik Adam: Todesstreifen. Aktionen gegen die Mauer in West-Berlin 1989. Berlin: Ch. Links Verlag 2018.
- Novák, Jan/Jaromír 99: Tschechenkrieg. Aus dem Tschechischen von Mirko Kraetsch. Berlin, Dresden, Leipzig: Volland & Quist 2019.
- Rohrbach, Carmen/Daniel Haas/Simon Traschinsky: Solange ich atme. Über die Ostsee in die Freiheit. Hinstorff-Verlag 2018.
- Rummler, Sandra: Seid befreit. Berlin: avant verlag 2023.
- Schnabel, Dunja: Der große Wurf. Familienalltag XXL. Hamburg: Rotfuchs März 2024.
- Schwartz, Simon: Drüben! Avant-Verl. 2009.
- Ulbert, Jörg/Jörg Mailliet: Gleisdreieck. Berlin 1981. Berlin: Berlin Story Verlag 2016.
- Voit, Jochen/Sophia Hirsch: Ernst Busch. Der letzte Prolet. Berlin: avant-verlag 2021.
- Voit, Jochen/Lilya Matveeva: Rose und Robert. Liebe in Zeiten der Kriege. Tübingen: Schiler & Mücke 2025.
- Weyhe, Birgit: Madgermanes. Berlin: avant-verlag 2016.
- Zelba: Im selben Boot. Hamburg Schreiber & Leser 2020.

Bilderbücher u. Kinderbücher mit Bildern

- Gehm, Franziska/Horst Klein: Hübendrüben. Als deine Eltern noch klein und Deutschland noch zwei waren. Leipzig: Klett Kinderbuch 2018.
- Mücke, Matthias Friedrich: Niemandland. Erinnerungen an eine Kindheit. Mannheim: Kunstanstifter 2019.
- Mücke, Matthias: Fernweh im Paradies. Berlin: Verlagshaus Jacoby & Stuart 2022.
- Raidt, Gerda: Wie ein Vogel. Eine Kindheitsgeschichte aus Ostberlin. Leipzig: Klett Kinderbuch 2024.
- Schott, Hanna/Gerda Raidt: Fritzi war dabei. Eine Wendewundergeschichte. Leipzig: Klett Kinderbuch 2009.

Sekundärliteratur

- Abel, Julia und Christian Klein: Comics und Graphic Novels. Eine Einführung. Stuttgart: Metzler, 2015. Hier: Sachcomics S. 291-301.
- Aurenche-Beau, Emmanuelle: Representation de l'enfance en RDA dans trois romans graphiques des années 2000. *Studia Universitatis Babeş-Bolyai – Philologia* 62. (2017): S. 13-22.
- Bock, Dennis: »Gezeichnete Fluchtromantik? Auf keinen Fall« – Die Geschichte des Fluchtversuchs ›Tunnel 57‹ im Comic zwischen bildungspolitischer Wissensvermittlung und Abenteuererzählung. Trauma- Erfahrungen und Störungen des ›Selbst‹. Mediale und literarische Konfigurationen lebensweltlicher Krisen. Ed. Carsten Gansel. Untersuchungen zur deutschen Literaturgeschichte. Berlin u. Boston: de Gruyter, 2020. S. 421– 48.
- Bridges, Elizabeth: Schiller Reading Comics: The Aesthetics of Nostalgia and the Wende-Narrative in Contemporary Graphic novels. *Colloquia Germanica* 48. (2015): S. 343-56.
- Felix, Gisela: Graphisches Erzählen von Adoleszenz: Deutschsprachige Autorencomics nach 2000. Kinder- und Jugendkultur, -literatur und -medien. Frankfurt am Main: Peter Lang 2015.
- Kumschlies, Kirsten: „...als wäre Berlin in diesem Herbst die spannendste Stadt der Welt“ – Das Berlin-Bild in aktueller Mauerfall-KJL. In: Berlin. Bilder einer Metropole in erzählenden Medien für Kinder und Jugendliche. Ed. Sabine Planka. Würzburg: Königshausen & Neumann, 2018. S. 355–72.
- McCloud, Scott: Comics richtig lesen. Die unsichtbare Kunst. Hamburg: Calsen 2001.
- Packard, Stephan, et al: Comicanalyse: Eine Einführung. Stuttgart: Metzler 2019.
Hier: 3. Multimodale Comicanalyse 3.2 Zum Beispiel: Mawils Kinderland (2014)
- Schröer, Marie: Autobiografie im Comic. Geschichte/n, Varianten, Potentiale.
In: Studien zur Geschichte des Comic. Hg von Bernd Dolle-Weinkauff und Dietrich Grünewald. (2022): S. 185-2005.
- Severin-Barboutie, Bettina: Geschichtserzählungen in Comicform: Ein Forschungsbericht. *Francia* 45. (2018): S. 263–78.
- Stemmann, Anna: Spuren der Erinnerung: Berlin als graphisches Palimpsest. In: Berlin. Bilder einer Metropole in erzählenden Medien für Kinder und Jugendliche. Ed. Sabine Planka. Würzburg: Königshausen & Neumann, 2018. S. 355–72.